

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Мазурицкий А. М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ**

Направление подготовки:	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки:	Технологии библиотечно- информационной деятельности
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель- формирование у студентов компетенций в части разработки и выполнения социокультурных проектов по актуальным направлениям библиотечно-информационной деятельности.

Задачи:

- изучить технологию составления социокультурных проектов с участием библиотеки;
- сформировать проектное мышление будущих специалистов библиотечно-информационной деятельности;
- обучить навыкам разработки актуальных проектов с участием библиотеки;
- овладеть эффективной методикой и инструментарием взаимодействия с партнёрами и инвесторами.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 – Строит отношения в коллективе организации и проектной команде, эффективные для достижения поставленной цели профессиональной деятельности.	<i>Знать:</i> общие формы организации деятельности коллектива; стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. <i>Уметь:</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды. <i>Владеть:</i> навыками постановки цели в условиях командной работы; — способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками

		преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 – Ставит цели образовательной и самообразовательной деятельности и достигает их, рационально используя имеющиеся ресурсы.	<i>Знать:</i> типовые траектории самообразования и профессионального саморазвития; принципы моделей непрерывного образования. <i>Уметь:</i> выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. <i>Владеть:</i> навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 – Принимает обоснованные экономические решения в ходе разработки и реализации научно-исследовательского,	<i>Знать:</i> основы экономической теории, приемы экономической оценки предлагаемых решений и проектов. <i>Уметь:</i> анализировать экономическую эффективность предлагаемых в ходе научно-

	профессионального проекта.	исследовательской деятельности решений и проектов. <i>Владеть:</i> методами контроля и оценки ресурсной составляющей проекта.
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-5.1 – Применяет в социокультурном проектировании стратегические ориентиры государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	<i>Знать:</i> стратегические повестки государства в сфере культуры и цифровизации. <i>Уметь:</i> анализировать соответствие профессиональных практик задачам современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; проектировать профессиональные практики в соответствие с задачами современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. <i>Владеть:</i> пониманием актуальных явлений и процессов современной государственной культурной политики; способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.
ПК-9 Готов к научно-исследовательской и проектной деятельности в библиотечно-информационной сфере	ПК – 9.2 – Принимает участие в проектной деятельности библиотек в соответствии с определенным заданием.	<i>Знать:</i> теоретические основы инновационной и методической деятельности библиотек; основы проектного менеджмента, маркетинговые технологии. <i>Уметь:</i> реализовывать закрепленные функции и задачи проектной деятельности в соответствии с календарным планом; выстраивать коммуникацию, координировать собственную деятельность по реализации библиотечного проекта с деятельностью партнёров, других участников проекта. <i>Владеть:</i> методиками и технологиями проектной деятельности с учетом специфики их применения в библиотечно-информационной сфере; пониманием содержания и

		структуры проектной документации.
--	--	-----------------------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль).

Текущий контроль освоения отдельных тем дисциплины осуществляется при помощи выполнения индивидуализированных практических заданий, подготовки и представления материала на семинарских занятиях (при заочном обучении), коллоквиумах, ответов на вопросы в рамках устного опроса. Контроль и оценивание выполнения индивидуализированных практических заданий осуществляется в течение всего семестра, а коллоквиумы и семинары проводятся в завершении изучения ключевых блоков тем.

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос, коллоквиум - участие в дискуссии на семинаре - выполнение практического задания	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация: - зачет (по итогам освоения курса)	зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено (не удовлетворительно)

	зачтено /не зачтено
	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Задания для текущего контроля

Тест по дисциплине

1. Методы исследования делятся на:

- А) формирующие и констатирующие;
- Б) теоретические и эмпирические;
- В) творческие и шаблонные;
- Г) диалектические и исторические.

2. К теоретическим методам исследования относятся:

- А) контент-анализ;
- Б) наблюдение;
- В) анализ;
- Г) моделирование.

3. Среди теоретических методов найдите эмпирический:

- А) анализ;
- Б) синтез;
- В) наблюдение;
- Г) абстрагирование.

4. Синтез – это:

- А) эмпирический метод психолого-педагогических исследований;
- Б) метод научного исследования, в основе которого лежит процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в одно целое;
- В) это понятие, означающее представление о чем-либо в более совершенном виде, чем это есть на самом деле;
- Г) метод научного исследования явлений и процессов, в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы.

5. Дедукция – это:

- А) метод мышления;
- Б) оценочная практика;
- В) метод исследования;
- Г) метод качественно-количественного анализа.

6. Метод мышления, в котором осуществляется переход от частного знания к более общему, называется:

- А) интерпретация;
- Б) интериоризация;
- В) индукция;
- Г) идеализация.

7. К теоретическим методам относятся:

- А) наблюдение;
- Б) эксперимент;
- В) синтез;
- Г) анкетирование.

8. Специально созданный человеком письменный предмет, предназначенный для передачи или хранения информации, называется:

- А) флэшка;
- Б) документ;
- В) жесткий диск;
- Г) USB- диск.

9. Гипотеза – это

- А) предположение или догадка, утверждение, не предполагающее доказательство;
- Б) утверждение, предполагающее доказательство;
- В) предположение или догадка, утверждение, предполагающее доказательство.

10. Проект – это:

- А) самостоятельная творческая исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы;
- Б) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного;
- В) это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично;

11. Практико – ориентированный проект - это:

- А) сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении;
- Б) доказательство или опровержение гипотезы;
- В) решение практических задач заказчика проекта;

12. Метод исследования - это...:

- А) способ достижения какой либо цели, решения конкретной задачи, совокупность приёмов и операций практического и теоретического освоения;
- Б) точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления;
- В) инструмент для добывания фактического материала;

13. Укажите преимущество подгрупповых проектов:

- А) автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы;
- Б) у автора есть возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы;
- В) формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели;

14. В план исследовательской работы не входит:

- А) титульный лист;
- Б) список литературы;
- В) основная часть;
- Г) введение.

15. Методы исследования, основанные на опыте, практике:

- А) эмпирические;
- Б) теоретические;
- В) статистические;
- Г) все варианты верны.

16. Метод исследования, который предполагает организацию ситуации исследования и позволяет её контролировать в процессе всей работы:

- А) наблюдение;
- Б) эксперимент;
- В) анкетирование;
- Г) все варианты верны.

17. Метод письменного опроса респондентов:

- А) тестирование;
- Б) анкетирование;
- В. Моделирование.
- Г. Все варианты не верны.

18. Для чего создают папки:

- А) для удобства;
- Б) для красоты;
- В) чтобы скрыть информацию.

19. Как называется страница презентации?

- А) слайд;
- Б) кадр;
- В) сцена.

20. Что можно вставить на слайд презентации?

- А) рисунок
- Б) звук;
- В) текст;
- Г) всё вышеперечисленное

21. К электронным носителям информации НЕ относится:

- А) флеш-накопитель;
- Б) лазерный диск;
- В) монитор.

22. Для создания презентаций используется программа:

- А) PowerPoint;

- B) Word.

23. Вам нужно, чтобы все слайды были оформлены одинаково. Вы выберете в меню вкладку:

- В) вид.

24. Что такое презентация PowerPoint?

- Г) демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере.

показ слайдов презентации программы Power Point осуществляет клавиша ...

- Γ) F7

26. Метод исследования, предполагающий, что обследуемый отвечает на ряд задаваемых ему вопросов:

- Г) эксперимент.

27. Важнейшие выводы, к которым пришел автор исследовательской работы:

- Г) основная часть.

Ключи к тесту

№ вопроса	Правильный ответ
1.	б
2.	в
3.	в

4.	б
5.	а
6.	в
7.	в
8.	б
9.	в
10.	а
11.	а
12.	а
13.	в
14.	а
15.	а
16.	а
17.	а
18.	а
19.	а
20.	г
21.	в
22.	а
23.	б
24.	г
25.	а
26.	б
27.	в

1) Практические занятия (в т.ч. индивидуализированные задания)

Примерные темы практических занятий/заданий:

- Определение формата, выбор и обоснование контента социокультурного библиотечного проекта или социокультурного проекта с участием библиотеки.
- Составление проектного задания.
- Определение участников социально-культурного проекта.
- Определение этапов и контрольных точек планирования.
- Составление плана проекта.
- Определение целевой аудитории и каналов продвижения, выбор маркетинговых и PR инструментов.
- Составление карты ресурсного обеспечения проекта.
- Разработка проекта краудфандинговой кампании и/или грантовой заявки на поддержку проекта.

- Завершение моделирования проекта.
- Аргументация социально-экономической эффективности разработанного проекта.
- Подготовка публичного представления итогового результата проектирования.

2) Семинары (для заочной формы обучения)

Семинар 1. Социокультурное проектирование: особенности и технология

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы социально-культурного проектирования.
2. Процессы и функции управления проектами в социальной сфере и сфере культуры.
3. Понятие и основные параметры социокультурного проекта.
4. Цель, стратегия и ожидаемый результат социокультурных проектов.
5. Особенности социокультурного проекта как объекта управления.
6. Классификация социокультурных проектов.
7. Жизненный цикл социокультурного проекта.

Семинар 2. Актуальные направления социокультурного проектирования и возможности библиотек

Вопросы для обсуждения:

1. Современное предметное поле социокультурного проектирования.
2. Основные требования к содержанию социокультурного проекта.
3. Использование технологий социокультурного проектирования в сфере библиотечно-информационной деятельности.
4. Организация и управление проектной деятельностью библиотеки.
5. Анализ позитивного проектного опыта российских и зарубежных библиотек.

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные знания для ответа на конкретные вопросы по изученной теме или разделу на основе предложенного комплекта контрольных заданий по вариантам.

Тематика контрольных работ (выполняются в форме реферата или эссе):

1. Проектная культура личности и организации: общая характеристика.
2. Руководитель проекта: требования и особенности деятельности.
3. Социокультурное проектирование в системе реализации региональной политики.
4. Методики анализа социокультурной ситуации региона для библиотечного проектирования.
5. Методики экспертизы социокультурных проектов.
6. Источники информации о грантах и фондах в сфере культуры.
7. Проектирование как инструмент управления эффективностью библиотечной деятельности.
8. Специфика библиотечных проектов.
9. Технология создания библиотечных проектов.
10. Организация проектирования в библиотеках.
11. Управление библиотечным персоналом в рамках проектной деятельности.
12. Управление проектом в библиотечной сфере.
13. Документальное оформление библиотечных проектов.
14. Финансирование социокультурных проектов библиотек.
15. Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.): место и возможности участия библиотек.
16. Описание опыта проектной деятельности конкретной библиотеки.

Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Зачёт– форма оценки усвоения студентами учебного материала дисциплины. Результаты прохождения аттестации оцениваются «зачтено» или «незачтено»

Примерные укрупнённые вопросы, выносимых на промежуточную аттестацию в форме зачёта:

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Понятие проекта.
3. Цель, стратегия и результат проекта.
4. Принципы организации проекта.
5. Структура и содержание проекта.
6. Особенности проекта как объекта управления.
7. Жизненный цикл проекта.

8. Процессы и функции управления проектами.
9. Назначение, сущность и функции социокультурного проектирования.
10. Видовое разнообразие проектов с участием библиотеки.
11. Технологии создания и реализации социокультурных проектов в условиях библиотеки.
12. Содержание и структура библиотечного проекта.
13. Организация проектной деятельности в библиотеках.
14. Цель и задачи функционирования проектной службы библиотеки.
15. Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.): цели, задачи, о структура, ожидаемые результаты.
16. Характеристика конкретного библиотечного проекта или социокультурного проекта с участием библиотеки.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Эффективными формами текущего контроля знаний студентов и результатов их самостоятельной работы над материалом дисциплины являются: для студентов заочной формы обучения – семинарские занятия (на которых обучающиеся выступают с индивидуальными или групповыми сообщениями, обмениваются аргументированными мнениями, дискутируют).

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию студентов в ходе промежуточной аттестации, которая проводится в формах контрольной работы и зачёта с оценкой.

Планы семинарских/ практических занятий

Семинары (для заочной формы обучения)

Семинар – форма учебно-практических занятий, при которой обучающиеся обсуждают заранее сформулированные вопросы, делают устные сообщения и доклады, выполненные ими самостоятельно в рамках проблематики учебной дисциплины.

Семинар 1. Социокультурное проектирование: особенности и технология

Вопросы для обсуждения:

8. Принципы социально-культурного проектирования.

9. Процессы и функции управления проектами в социальной сфере и сфере культуры.
10. Понятие и основные параметры социокультурного проекта.
11. Цель, стратегия и ожидаемый результат социокультурных проектов.
12. Особенности социокультурного проекта как объекта управления.
13. Классификация социокультурных проектов.
14. Жизненный цикл социокультурного проекта.

Список литературы:

1. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учебник / В.К. Ключев, М.Н. Колесникова, М.П. Захаренко и др; науч. ред. В.К. Ключев и М.Н. Колесникова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2021. – 392 с. (параграф «Проектный менеджмент» - С. 193-201).
2. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учебник / И.М. Сулова, В.К. Ключев. – СПб.: Профессия, 2009-2010. – 600 с. (гл. 7 «Основы управления проектами в библиотечной деятельности» - С. 149-193; параграф 25.1 «Фандрейзинг в библиотеке». – С. 559-564).
3. Гендина Н.И. Изменение функций библиотек в эпоху социокультурных трансформаций: социальные риски и проблема выбора ориентиров / Н.И. Гендина, Л.Н. Рябцева // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67, № 3. – С. 257-265.
4. Грибкова Г.И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: учеб. пособие / Г.И. Грибкова. - М.: Перспектива, 2014. – 112 с.
5. Ключев В.К. Библиотека на рынке услуг: новые тренды и современные подходы / В.К. Ключев // Библиотековедение. - 2017. - Т. 66, № 3. - С. 343—349.
6. Ключев В.К. Маркетинговая парадигма современных публичных библиотек / В.К. Ключев // Библиотечное дело. – 2015. - № 3. – С. 14-19.
7. Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях: сборник материалов / Рос.нац. б-ка; Рос гос. б-ка. – Санкт-Петербург: Изд-во Российской национальной библиотеки, 2018. – 120 с.

Семинар 2. Актуальные направления социокультурного проектирования и возможности библиотек

Вопросы для обсуждения:

6. Современное предметное поле социокультурного проектирования.
7. Основные требования к содержанию социокультурного проекта.
8. Использование технологий социокультурного проектирования в сфере библиотечно-информационной деятельности.
9. Организация и управление проектной деятельностью библиотеки.
10. Анализ позитивного проектного опыта российских и зарубежных библиотек.

Список литературы:

1. Национальный проект «Культура» (2019-2024): паспорт. – Режим доступа: <http://майскийуказ.рф/wp-content/uploads/2018/10/НП-Культура.pdf>.
2. Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом: учеб.пособие / В.З. Дуликов; Моск. гос. ин-т культуры. - М.: МГИК, 2015. – 180 с.
3. Ключев В.К. Библиотечные практики / В.К. Ключев // Прикладная культурология: энциклопедия. – М.: Согласие, 2019. – С. 574-582.
4. Мурашко О.Ю. Социокультурное проектирование в библиотеке: теория и практика / О.Ю. Мурашко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. - № 6. – С.28-36.
5. Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях: сборник материалов / Рос.нац. б-ка; Рос гос. б-ка. – Санкт-Петербург: Изд-во Российской национальной библиотеки, 2018. – 120 с.
6. Харченко К.В. Управление проектами в сфере культуры / К.В. Харченко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. - № 6. – С. 18-27.

Практические занятия (в т.ч. индивидуализированные задания)

Предлагается частично регламентированное задание, позволяющее диагностировать умения, владения и интегрировать знания различных предметных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Примерные темы практических занятий:

- Определение формата, выбор и обоснование контента социокультурного библиотечного проекта или социокультурного проекта с участием библиотеки.
- Составление проектного задания.

- Определение участников социально-культурного проекта.
- Определение этапов и контрольных точек планирования.
- Составление плана проекта.
- Определение целевой аудитории и каналов продвижения, выбор маркетинговых и PR инструментов.
- Составление карты ресурсного обеспечения проекта.
- Разработка проекта краудфандинговой кампании и/или грантовой заявки на поддержку проекта.
- Завершение моделирования проекта.
- Аргументация социально-экономической эффективности разработанного проекта.
- Подготовка публичного представления итогового результата проектирования.

Обучающиеся пошагово разрабатывают (моделируют) индивидуальный и/или коллективный (три-пять авторов) социально-культурный проект с участием библиотеки, пройдя все этапы: от поиска актуальной идеи и её формулирования до планирования маркетингового продвижения, от определения принципов до оценки эффективности проекта.

Результаты проектирования публично защищаются (презентуются) в рамках групповых учебных занятий по дисциплине.

Формы самостоятельной работы студентов заочного обучения:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>
1.	Тема 1. Сущность и принципы проектирования и управления проектами	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Выполнение индивидуализированного практического задания
2.	Тема 2. Основные параметры проекта. Классификация проектов	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск электронных ресурсов по теме. Выполнение индивидуализированного практического задания
3.	Тема 3. Предметное поле социокультурных проектов	Работа с учебно-методической и научной литературой.

		Выполнение индивидуализированного практического задания
4.	Тема 4. Социокультурное проектирование: особенности и технология	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка сообщения/доклада и презентации на семинарское занятие
5.	Тема 5. Основные направления проектирования и структура социокультурного проекта	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка сообщения/доклада и презентации на семинарское занятие
6.	Тема 6. Социокультурный проект библиотеки: особенности, технология составления	Работа с учебно-методической и научной литературой. Выполнение индивидуализированного практического задания

Автор-составитель: В.К. Ключев, кандидат педагогических наук, профессор; профессор кафедры библиотечно-информационных наук МГИК.